



SB-0212

Third Year B. A. Examination

March / April – 2011

Gujarati : Paper-II

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T.Y. B.A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Paper-2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	<input type="text"/>
Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>	<input type="text"/>
	Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ સુધારક યુગને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરી એ યુગમાં થયેલા નવપ્રસ્થાનોની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ પંડિત યુગના સાહિત્ય કરતાં ગાંધીયુગનું સાહિત્ય કઈ રીતે ભિન્ન છે ? સમજાવો.

૨ સુંદરમ્, નાનાલાલ, પન્નાલાલ પટેલ, મનુભાઈ પંચોલી (દર્શક) આ ચારમાંથી કોઈ એક સર્જકના સાહિત્યિક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.

૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકી, ઊર્મિકાવ્ય અને વિવેચન આ ત્રણમાંથી કોઈ પણ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ દર્શાવી તેના મહત્વના સર્જકોના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૪ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) જયંતિ દલાલના એકાંકીઓ
- (૨) ર.વ. દેસાઈની નવલકથાઓ
- (૩) ઝવેરચંદ મેઘાણીની કવિતા
- (૪) ચં.ચી. મહેતાની નાટ્યપ્રવૃત્તિ

૫ કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો :

- (૧) રાયનો પર્વત
- (૨) ભદ્રંભદ્ર
- (૩) ધ્વનિ
- (૪) નંદ સામવેદી